

AFTERMATH

Tammo Lünemann, Joakim Ojanen, Kiko Pérez, Jim Thorell, Sam Windett

kuratiert von Pierre Knop

22. Juni - 28. Juli 2018

Die Gruppenausstellung AFTERMATH stellt mit Tammo Lünemann, Joakim Ojanen, Kiko Pérez, Jim Thorell und Sam Windett fünf junge, zeitgenössische Künstler vor, deren Auseinandersetzungen sich im Bildgedächtnis des Künstlers Pierre Knop festgeschrieben haben. Die Schau speist sich aus der Nachwirkung dieser subjektiven Erinnerung. Zugleich besitzen die gezeigten Werke einen internen Nachhall. Spuren vorangegangener Gedanken oder Prozesse der Bildgenese werden im Kontext der Ausstellung sichtbar.

Der Bildhauer Tammo Lünemann setzt sich intensiv mit Materialfragen, aber auch mit Sprache auseinander, nicht zuletzt aufgrund seiner schriftstellerischen Tätigkeit. In der Ausstellung arrangiert der Künstler teilweise sehr persönliche Text- und Bildelemente collagenhaft auf einem alltäglich wirkenden Buchständer. Dieser fungiert als Schnittstelle zwischen Objekt und Sprache sowie als narrative Rahmung eines Ensembles, das unserer Zeit entrückt erscheint.

Mit seinen traditionell hergestellten Keramikskulpturen, ausgehend von einer Formensprache an der Schnittstelle von Popkultur und Street Art, entführt Joakim Ojanen in ein zutiefst persönliches Universum voller einzigartiger Charaktere. Auf den ersten Blick erscheinen diese in Gemeinschaft versammelten Figuren komödiantisch und grotesk. Auf den zweiten Blick erzählen sie von stillen, zarten oder auch emotional aufgeladenen Momenten des menschlichen Ausdrucks.

Kiko Pérez verbindet in seinem Werk die Idee der Malerei mit bildnerischen Mitteln der Collage. Der Künstler arrangiert aus gefärbten Papierblättern geschnittene, fragile Formen auf Leinwand oder Holz. Die Malerei ist zwar wichtiger Bestandteil bei der Produktion im Sinne der Kolorierung der Formen, die malerischen Spuren rücken jedoch am Ende gänzlich in den Hintergrund. Pérez' Werke entfalten aufgrund ihrer Materialfinesse, der Wechselwirkung der kompositorischen Elemente aus Malerei und Collage und der daraus resultierenden Dynamik eine musikalische Poesie.

Jim Thorells Arbeiten sind Hybride aus Zeichnung und Malerei und entführen in seltsame Bildwelten. Die dort beheimateten Figuren sind in ihrer surrealen, fragmentarischen Darstellung weder zeitlich noch räumlich zu verorten. Der fast organisch wirkende Bildkosmos betont mit seinen fluiden Farbflächen und Linien eine fortwährende, sanfte innere Dynamik, die den Blick der Betrachter zwar subtil leitet, jedoch schweifen lässt.

Sam Windetts Werk wird von dem konstanten Wechsel von malerischen und collagierten Momenten dominiert. Im All-over entfalten die Flächen und Texturen auf der Leinwand einen bewegten, puzzleartigen Bildraum. Jede neue Schicht verschleiert das, was da war und löscht Teile des Bildbestandes aus. Damit erzeugt der Künstler eine Atmosphäre, die die hinter den Oberflächen durchscheinenden Ebenen einfärbt.

Alle fünf Positionen zeugen von einer höchst differenzierten Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten der Malerei und Bildhauerei und verhandeln geschickt durch Kombination verschiedenster Formen und Materialien deren jeweiligen inhärenten Eigenschaften. Dieser selbstverständliche Umgang mit Material und Form legt sich dabei wie ein roter Faden über die gezeigten Arbeiten und hinterlässt im besten Fall Bewegungen mit Nachhall.

TAMMO LÜNEMANN

(* 1988 in Leer, DE, lebt und arbeitet in Köln, DE)

AUSBILDUNG

2015 Akademiebrief der Kunstakademie Düsseldorf, DE
Meisterschüler bei Prof. Georg Herolds

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 Aftermath, kuratiert von Pierre Knop, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
french kissing lampreys, Jagla, Köln, DE
- 2017 nothing to hide, sans titre, Paris, FR
Secession, Melange, Köln, DE
Bildende Kunst und Literatur, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf, DE
Canard au Sans, sans titre, Paris, FR
- 2016 es schickt sich, Parkhaus Malkasten, Düsseldorf, DE
es schickt sich, Keith, Berlin, DE
- 2015 Schwalbennester, Verlagshaus Kleinheinrich, Münster, DE

JOAKIM OJANEN

(* 1985 in Västerås, SE, lebt und arbeitet in Stockholm, SE)

AUSBILDUNG

- 2012-2014 MA, Konstfack University College of Arts, Crafts and Design, Stockholm, SE
2009-2012 BA, Konstfack University College of Arts, Crafts and Design, Stockholm, SE

STIPENDIEN

- 2017 Jenny Lind-Stipendium, SE
2016 Internationales Kulturaustauschstipendium, Stockholm, SE
2015 Arbeitsstipendium des Swedish Arts Grants Committee, SE
Kulturstipendium der Stadt Stockholm, SE
E. Sääfs-Stipendium, SE
Internationales Kulturaustauschstipendium, Stockholm, SE
2013 Kulturstipendium der Stadt Västerås, SE
2010 Gefeldts & Reeves Stiftung, SE

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 Richard Heller Gallery, Santa Monica, CA, US
2017 Ruttkowski;68 Gallery, Köln, DE
The Tennis Elbow, The Journal Gallery (Projektraum) Brooklyn, NY, US
The Hole Gallery, (mit Ryan Travis Christian), New York City, US
Steinsland Berliner Gallery, (mit Oskar Nilsson), Stockholm, SE
Interrupted Boredom, Galerie Lefebvre & Fils, Paris, FR
2016 What A Time To Be Alive :(, Richard Heller Gallery, Santa Monica, CA, US
Ebelingmuseet, Torshälla Eskilstuna, SE
Konsthallen Passagen, (mit Jeff Olsson), Linköping, SE
2015 The Bries Space, Antwerpen, BE
Market Art Fair, Galleri Thomassen, Stockholm, SE
2014 Självbild, Galleri Thomassen, Göteborg, SE
This Is The Shit That I Live 4, KAZ Galleri, Västerås, SE
2013 Dirty Hands, Filthy Feets, Superclub Gallery, Edinburgh, UK
Projektioner av mig på dig, (mit Hanna Andersson), Grafikens Hus, Mariefred, SE
2012 Röknäsor, Elefanter & Regnbågar, (mit Hanna Andersson), NAU Gallery, Stockholm, SE
2010 The creamy two's, (mit Hanna Andersson), Gallery Le Petit Mignon, Berlin, DE
2008 The creamy two's, (mit Hanna Andersson), Gallery Hangups, Stockholm, SE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 Aftermath, kuratiert von Pierre Knop, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
CLAY TODAY, The Hole NYC, New York City, US
Dallas Art Fair, Richard Heller Gallery, Dallas, TX, US
ALAC Art Los Angeles Contemporary art fair, The Hole NYC, Los Angeles, US
2017 Untitled Art Fair Miami, Richard Heller Gallery, Chicago, US
Small Sculpture, Corbett vs. Dempsey, Chicago, US
EXPO Chicago art fair, Richard Heller Gallery, Chicago, US
Jump Ball, Dio Horia Gallery, Mykonos, GR
Gyeonggi International Ceramic Biennale 2017, SKR

SETAREH GALLERY

- Dallas Art Fair, Richard Heller Gallery, Dallas, TX, US
Group show, Richard Heller Gallery, Santa Monica, CA, US
- 2016 Vertical I, Ruttkowski;68, Köln, DE
Untitled Art Fair, Richard Heller Gallery, Miami beach, US
How High, Left Field Gallery, San Luis Obispo, CA, US
EXPO Chicago art fair, Richard Heller Gallery, Chicago, US
BoobyTrap, The Hole NYC, New York, US
Seattle Art Fair, Richard Heller Gallery, Seattle, US
Swedish Art: Now! Sven Harrys Konstmuseum, Stockholm, SE
The Garden Party, Thielska Galleriet, Stockholm, SE
KARNEVAL, Gustavsbergs Konsthall, Gustavsberg, SE
Young Frankensteins Lesley Heller Workspace, New York, US
- 2015 POWERFUL BABIES: THE IMPACT OF KEITH HARING, Spritmuseum, Stockholm, SE
BEHOLD! THE BLOB, Richard Heller Gallery, Santa Monica, CA, US
Samlat 2010-2015, Västerås Konstmuseum, Västerås, SE
Påksalong, Galleri Thomassen, Göteborg, SE
- 2014 Winter Show 2014, Charlotte Fogh Gallery, Aarhus, DK
Moving, Watdafac Gallery, New York, US
Påksalongen, Galleri Thomassen, Göteborg, SE
Keramik, NAU Gallery, Stockholm, SE
WHAT A GAS! AT THE ZOO, 3:E Våningen, Göteborg, SE
- 2013 Magnus Magnum, Studio Belleflamme, Liège, BE
Retrospective 2012, Frans Masereel Centrum, BE
Opposites Attract, Chicago Urban Art Society, Chicago IL, US
- 2012 Bang On The Beet, Swedish Special, Watdafac Gallery, Madrid, ES
Blaque Lyte Richmo, ADA Gallery, Richmond VA, US
Point of no return, Konstfack Degree Exhibition, Stockholm, SE
- 2011 Blaque Lyte, Hyde Park Art Center, Chicago, US

KIKO PÉREZ

(* 1982 in Vigo (Pontevedra), ES, lebt und arbeitet in Madrid, ES)

AUSBILDUNG

- 2008 Abschluss in Bildender Kunst an der Universität Baskenland, ES
2001-2004 Fakultät der Schönen Künste Pontevedra, Universität Vigo, ES

RESIDENZEN

- 2014 Residency, El Ranchito , Matadero Madrid, ES
HIAP Helsinki, FI
2009 Residency, Rogaland Art Centre, Stavanger, NO
Residency, Bilboarte, Bilbao, ES

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2017 German Haircut, Fundación Luis Seoane, A Coruña, ES
2015 Makulatur, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
2012 Lo nuestro: from me to you La casa encendida, Madrid, ES
Bourouina Galerie, Berlin, DE
2011 hola-por favor-gracias-hasta luego, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
Chispas, New Positions project, Art Cologne, Köln, DE
Cohetes, (mit Elena Aitzkoa), Torre de Ariz, Basauri, ES
2010 Iñaki Imaz y Kiko Pérez , Galería Carreras Múgica, Bilbao, ES

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2013 Veraneantes, MARCO, Vigo, ES
El boceto del mundo, MARCO, Vigo, ES
(the)everyday, Galería PM8, Vigo, ES
2012 Esta puerta pide clavo, comisariada por Rivet, Galerie Tatjana Pieters, Gent, BE
2010 Antes que todo, CA2M, Madrid, ES
Utrópicos, XXXI Bienal de Pontevedra, ES
Pintura? Cuatro respuestas, Secundino Hernández, Nano 4814, Kiko, ES
Pérez y Michael Swaney, Galería Adhoc, Vigo, ES
2009 En la cuerda floja, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES
Quizá sea un buen momento para empezar otra vez, Bilbao, ES
Ertibil Bizkaia 2009, Obra seleccionada, ES
2008 Gure Artea 2008, Sala Rekalde, Bilbao, ES
Rosa Parma y Kiko Pérez, L'mono, Bilbao, ES
Elena Aitzkoa, Lorea Alfaro, Nadia Barkate, June Crespo, Kiko, ES
Pérez y Javi Soto, Galería Carreras Múgica, Bilbao, ES
2007 Txiripa, Sala de Exposiciones del Campus de Leioa, ES
Ertibil Bizkaia 07, Obra seleccionada, ES
2006 Urbanitas, MARCO, Vigo, ES
2005 Lupa e imán, Arteleku, Donostia, San Sebastián, ES

JIM THORELL

(* 1981 in Stockholm, SE, lebt und arbeitet in Stockholm, SE)

AUSBILDUNG

- 2004-2010 MFA Konsthögskolan Valand, Göteborg, SE
- 2009 Akademie der Bildenden Künste Wien, Klasse Daniel Richter, AT
- 2007 Universität der Bildenden Künste Hanoi, VN
- 2007 Universität Kanazawa, JP
- 2004 Akademie der Bildenden Künste Helsinki, FI

STIPENDIEN

- 2015 IASPIS 1-Jahres-Stipendium, SE
- 2013-14, 15-17 Atelierstipendium der Stadt Stockholm, SE
- Otto och Charlotte Mannheimers Stiftung, Göteborg, SE
- Olle Gulin-Stipendium

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 Illicit electricity, Gillmeier Rech, Berlin, DE
- The beating heart, Tatjana Pieters, Gent, BE
- 2017 The Grey Liberator, Pina, Wien, AT
- 2016 Methadone, Gillmeier Rech, Berlin, DE
- Seashells On The Seashore, Roman Road Gallery, London, UK
- 2015 7 Paintings, S2 gallery, New York, US
- The Sweet Heart, Loyal Gallery, Stockholm, SE
- Pathétique, Union Pacific, London, UK
- LUCID MEMES, Carl Kostyál, Stockholm, SE
- 2012 Lokalrätten, Stockholm, SE
- Svarta hålet, Trädgården, Stockholm, SE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 Aftermath, kuratiert von Pierre Knop, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
- Issues #6, Stockholm, SE
- 2017 New Elam, Cristopher Kulendran Thomas, Tensta Konsthall Birger Jarl RMX, Plan 5, Stockholm, SE
- Nordic Contemporary art collection, Vestfossen kunstlaboratorium, NO
- Water McBeer Gallery, kuratiert von Loyal Gallery, St. Market Artfair Stockholm, SE
- Issues #4, (mit Alfred Boman, Zoe Barcza, Karl Norin, Emanuel Röhss und Olga Pedan), Issues, Stockholm, SE
- 2016 Painting Failures, Moderna Museet, Malmö, SE
- Imagine, Brand New Gallery, Mailand, IT
- Swedish Art: NOW!, Sven Harrys Konsthall, Stockholm, SE
- 2015 Nordic Contemporary Gallery, Paris, FR
- Doubling, Wanås Konst, Wanås, SE
- Påksalong, Galleri Paul Thomassen, Göteborg, SE
- Spears, Loyal Gallery, Stockholm, SE
- Vargåkra Gård, Österlen, SE
- Index foundation Stockholm c/o Belenius, Nordenhake, SE
- Yellow Cab, kuratiert von Nick Farhi, Torri Gallery, Los Angeles, US

SETAREH GALLERY

- Market Art Fair, Loyal Gallery, Stockholm, SE
- 2014 Kamerade, (mit Alfred Boman), Falsterbo, SE
Galleri Bon, Stockholm, SE
Meet Your Maker, Isbrytaren, Carl Kostyál, Stockholm, SE
Galleri Paul Thomassen, Göteborg, SE
- 2013 Gallery Steinsland Berliner, Stockholm, SE
Vita Rosen, GIBCA, Göteborg, SE
Büro Weltausstellung, Wien, AT
Senoren, Plattform, Stockholm, SE; Larrys Corner, Stockholm, SE; Temporära Konsthallen,
Stockholm, SE; Konstnärshuset, Stockholm, SE; Supermarket, Stockholm, SE
Parallel Viennafair, Wien, AT
- 2012 HHDM, Wien, AT
Senoren, Wip Konsthall, Stockholm, SE; Enrico Palazzo, Göteborg, SE

SAM WINDETT

(* 1977 in Kent, UK, lebt und arbeitet in London, UK)

AUSBILDUNG

2002-2004 MA Malerei, Royal College of Art, London, UK

1998-2001 BA Bildende Kunst, Chelsea College of Arts, London, UK

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2017 MOTORWAY IV, The Approach, London, UK
- 2015 Sam Windett, Marc Foxx, Los Angeles, US
- 2014 This Panel Is That Painting, The Approach, London, UK
- 2011 Sam Windett, The Approach, London, UK
- 2010 Zephyr, Sies & Höke, Düsseldorf, DE
Billion Watt Bulb, Marc Foxx, Los Angeles, US
- 2009 Solo Presentation, The Armory Show, New York, US
- 2008 Bon Tracker, The Approach E2, London, UK

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 Aftermath, kuratiert von Pierre Knop, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
Philip Allen & Sam Windett, Annarumma Gallery, Neapel, IT
- 2017 Several Options, Horse and Pony, Berlin, DE
20 Years Show, The Approach, London, UK
- 2016 Permeable Edge, Otter Gallery, University of Chichester, West Sussex, UK
Modest Villa, Immense Versailles, Kinman Gallery, London, UK
Syed/Windett, Patrick De Brock, Knokke, BE
Imagine, Brand New Gallery, Mailand, IT
Fragments, LM/6a Project Room, London, UK
Background/Foreground, Galerie Nordenhake, Stockholm, SE
- 2015 Small(ish), Marc Foxx, Los Angeles, US
SLIDE, Turps Gallery, London, UK
The Grantchester Pottery Paints The Stage, Jerwood Space, London, UK
- 2014 Inside Arrangement, Mary Mary, Glasgow, UK
JULY, The Approach, London, UK
- 2013 Intersection - Contemporary Abstraction and Figuration, Online Ausstellung kuratiert von
Steve Gibson, The Torrence Art Museum, Torrence CA, US
- 2012 Pale Ontology, Marc Foxx, Los Angeles, US
- 2010 Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin, DE
Zipora Fried, Margarete Jakschic & Sam Windett, Contemporary Art Museum St Louis, US
- 2009 Studio Voltaire presents: ..., BolteLang, Zürich, CH
Silly Things, Fold Gallery, London, UK
Jacky Strenz, Frankfurt, DE
Arrival Inside, Mary Mary, Glasgow, UK
Jerwood Contemporary Painters, Jerwood Space, London, UK
- 2008 Paintings 1936-2008, The Approach W1, London, UK
- 2007 Strange Weight, Martos Gallery, New York, US
Tales of Songs, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, US
- 2006 How We Dwelt in Two Worlds, Blyth Gallery, UK

PIERRE KNOP

(* 1982 in Nancy, FR, lebt und arbeitet in Köln, DE)

AUSBILDUNG

2008-2013 Kunstakademie Düsseldorf, DE
Meisterschüler bei Prof. Andreas Schulze und Katharina Grosse

STIPENDIUM

2016 Friedrich-Schneider Stipendium, Düsseldorf, DE

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2018 New Positions – Art Cologne 2018, Setareh Gallery, Köln, DE
Bachsimpel, Lyles and King, Projektraum, New York, US
Pierre Knop. Ei Gude, Annarumma Gallery, Neapel, IT
2017 And Left A Prey To Hazard Wild, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
2016 Mayor Projects, Jacob Bjørn Gallery, Aarhus, DK
2015 The Third Hand, (mit Wolfgang Voegele), Kunstverein Koelnberg, Köln, DE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2018 Aftermath, kuratiert von Pierre Knop, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
Anat Ebgi Gallery, Los Angeles, US
Wunderkammer – En Epistemologisk Buffet, KH7artspace, Aarhus, DK
2017 Memories Of An Elephant, (mit Tamina Amadyar, Simon Laureyns, Mathias Malling Mortensen),
Kunsthhaus Essen, DE
SASKIA, Jagla, Köln, DE