

## JAKOB MATTNER

(\*1946, lives in Berlin, DE)

### EDUCATION

1967-72          Studies Sculpture at the University of the Arts Berlin, DE

### GRANTS AND AWARDS

2012/13          Villa Concordia, Bamberg / Grant of the Bavarian State Ministry, DE

2012              Project Grant of the Foundation Kunstfonds, Bonn, DE

2004/06          Project Grant of the Bundeskulturstiftung and BMBF, DE

1994              Artprize of the Heitland-Foundation, Celle, DE

1981              Work Grant of the Foundation Kunstfonds, Bonn, DE

1977              Villa Romana Prize, Florenz, IT

1974/75          Grant of the Cité des Arts, Paris, FR

1973/74          DAAD Stipendium for Rome, IT

1972              Grant of the Akademie der Künste Berlin, DE

Grant of the Villa Serpentara, Olevano, IT

### SOLO SHOWS (selection)

2016              VICE VERSA, Kunstverein Bamberg & Internationales Künstlerhaus Villa Concordia,  
Kunstraum Kesselhaus, Bamberg, DE

Polyphon, Galerie Michael Haas, Berlin, DE

2015              Schwarzlicht (Black Light), Setareh Gallery, Dusseldorf, DE

Spiegelungen, Kunstsammlungen Chemnitz, DE

2014              Land, Galerie Haas, Zurich, CH

2013              Internationales Literaturfestival Berlin/Berliner Festspiele (Stage design since 2001), DE

2012              Jakob Mattner, Villa Wessel, Iserlohn, DE

Mattner's 70s works, Galerie 401contemporary, Berlin, DE

2011              Museum Weserburg / Landesvertretung Bremen in Berlin, DE

Back to the future. Galerie 401contemporary / Artissima Turin, IT

Black Space, Galeria Alejandro Sales, Barcelona, ES

2010              Percussion, 401contemporary, London, UK

2009              Ohne Mimesis, Stiftung Schloss Neuhardenberg, DE

2007              Engelsflügel, Bistum Bamberg, Szczecin, PL

2006/07          Der Blick in die Sonne, Museum der Moderne Salzburg, AT

2006              Der Blick in die Sonne, Museum Weserburg, Bremen, DE

2005              Der Blick in die Sonne, Museum Wiesbaden, DE

2004              Percussion, Luckenwalde, DE

2001              Momentaufnahmen, Akademie der Künste, Berlin, DE

Camera Lucida, Moritzburg Halle, DE

# SETAREH GALLERY

- Jakob Mattner, Akademie der Künste, Berlin, DE  
1998 Galerie Farideh Cadot, New York, USA  
1996 Der blinde Fleck, Hebbeltheater, Berlin, DE  
1992 Galerie Alejandro Sales, Barcelona, ES  
1989 Jakob Mattner, Galerie Eric Franck, Geneva, CH  
Jakob Mattner, Galerie Pervaja, Moscow, RUS  
Jakob Mattner, Galerie Farideh Cadot, New York, USA  
1988 Skulpturen und Zeichnungen, Kestner-Gesellschaft, Hanover, DE  
Jakob Mattner, Galerie Farideh Cadot, Paris, FR  
1987 Jakob Mattner, Nationalgalerie Grundkreditbank, Berlin, DE  
1985 Zwielight, Galerie Eric Franck, Geneva, CH  
Zwielight, Galerie Carpenter & Hochmann, New York, USA  
1983 Zwielight, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE  
Zwielight, Neue Galerie / Sammlung Ludwig, Aachen, DE  
1980 Jakob Mattner, DAAD-Galerie, Berlin, DE  
Zwielight, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE  
Totes Licht, Kunstforum Lenbachhaus, Munich, DE  
1977 Stanza Notturna, Palazzo Pitti, Florence, IT

## GROUP SHOWS (selection)

- 2016 Chinese Whispers, Sammlung Peter Raue, Haus am Waldsee, Berlin, DE  
Sein.Antlitz.Körper, Galerie Alexander Ochs, St. Adalbert, Berlin, DE  
Mon art à moi, CentrePasquArt, Kunsthaus Centre d'Art, Biel Bienne, CH  
2014 On what there might not be, marso, Mexico City, MEX  
Mehrdimensional, Kunsthalle St. Annen, Lübeck, DE  
2013 Resonanzen, Mary Bauermeister, Jakob Mattner, Galerie 401contemporary, Berlin, DE  
Camera Lucida. Lichttrouten, Biennale Lüdenscheid, DE  
Circles | Kreise, Bamberger Kunstverein, Bamberg, DE  
Landschaft nach 2000, Kunsthalle Osnabrück mit Galerie Michael Haas, Berlin, DE  
2012 Art Brussels, 30th contemporary Art Fair, BE  
Galerie 401contemporary Berlin, DE  
Art Cologne 2012, Galerie Haas AG, Zurich, CH  
Volta 8 Basel, Galerie 401contemporary, Berlin, DE  
2010 et de lumière, Galerie 401contemporary, Berlin, DE  
2009 ZEROplus, Galerie 401contemporary, Berlin, DE  
Linie, Galerie 401contemporary, Berlin, DE  
Notation, ZKM, Karlsruhe, DE  
Spotlight, Museum der Moderne, Salzburg, AT  
2008 Notation, Akademie der Künste, Berlin/ ZKM, Karlsruhe, DE  
Notabene, Villa Oppenheim, Berlin, DE  
2004 Percussion, Luckenwalde, Berlin, DE  
2003 Ulysses Award, Lettre International, Berlin, DE  
2002 Paarungen, Berlinische Galerie, Berlin, DE  
vice – versa, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE  
Ground Zero, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE  
Räume des XX. Jahrhunderts II - Aus der Sammlung der Nationalgalerie, Hamburger  
Bahnhof, Berlin, DE  
2000 Lied:Strahl, Deutscher Pavillon, EXPO, Hannover, DE  
1999 Neue Werke im Hamburger Bahnhof, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

# SETAREH GALLERY

1996	Marianne: Germania, Hebbeltheater, Berlin, DE Eric Satie (mit Alan Marks), Hebbeltheater, Berlin, DE
1995	Percussion, Site, Santa Fe, USA
1992	Galerie Franck & Schulte, Berlin, DE
1990	Ambiente Berlin, DE / Biennale Venedig, IT
1986	Androgyn, Akademie der Künste, Berlin, DE
1985	Promenades, Centre d'Art Contemporain, Geneva, CH
1983	Zwielicht, Neue Galerie / Sammlung Ludwig, Aachen, DE
1981	Schwarz, Kunsthalle Dusseldorf, DE
1980	Totes Licht, Kunstforum Lenbachhaus, Munich, DE
1972	Welt aus Sprache, Akademie der Künste, Berlin, DE

## BIBLIOGRAPHY (selection)

Jakob Mattner. Schwarzlicht, (exhibition catalogue), Setareh Gallery, Dusseldorf 2015

Jakob Mattner, Spiegelungen, (exhibition catalogue), Kunstsammlungen Chemnitz, ed. by Ingrid Mössinger, Bielefeld/Berlin 2015

Jakob Mattner - Land, (exhibition catalogue), texts by Hubertus von Amelunxen, Galerie Haas Zürich, Zurich 2013

Ohne Mimesis - Jakob Mattner, (exhibition catalogue), texts by Hubertus von Amelunxen, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg 2009, pp. 9-12

Brons, Franziska: Ich bin die Kamera – Ein Gespräch mit Jakob Mattner, in: Bildwelten des Wissens, Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik, Volume 5.2, ed. by Horst Bredekamp et al., Helmholtz-Zentrum der Humboldt-Universität, Berlin 2007, pp. 84 - 90

Haenlein, Carl: Atelier. Laboratorium, Archiv, Traum, in: Der Blick in die Sonne. Jakob Mattner und die Sonnenforscher des Einsteinturms, ed. by Anna Maigler und Volker Rattemeyer, (exhibition catalogue), Museum Wiesbaden, Wiesbaden 2005, pp. 20 - 27

Sehen und Denken: Jakob Mattner. Momentaufnahmen, (exhibition catalogue), Akademie der Künste, Berlin 2001

Auffermann, Verena: An die Ewigkeit denken und das Flüchtige tun, in: Frankfurter Rundschau, Frankfurt am Main, 25.8.1990

Tarkhanov, Aleksei: Kino of Jakob Mattner, in: Magazine Decorative Art in the USSR, Moscow 1990

Andrej Wosnessenski, Andrej: Lichtechno – Jakob Mattner in Moskau, in: Moskovskie novosti, Nr. 48, Moscow 1989

Ahrens, Carsten: Mathematik der freien Bilder, (exhibition catalogue), Kestner-Gesellschaft, Hannover 1989, pp. 68ff

Ahrens, Carsten: Jakob Mattner. Skulpturen und Zeichnungen, ed. by Carl Haenlein, (exhibition catalogue), Kestner-Gesellschaft, Hannover 1988

# SETAREH GALLERY

Cooke, Lynne: Jakob Mattner at Carpenter and Hochman, in: Artscribe International, No. 56, February/March, London 1986, pp. 77-78

Jakob Mattner, in der Mitte ist die Nacht, (exhibition catalogue), Westfälischer Kunstverein Münster, Münster/Berlin 1980

Friedel, Helmut: Jakob Mattner. Totes Licht, (exhibition catalogue), Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich 1980