

CHRISTIAN MEGERT

(*1936 Bern, CH, lives and works in Dusseldorf, DE)

EDUCATION

- 1952 – 1956 Studied at School of Applied Arts in Bern, CH
1960 Co-founder of the international group „Nouvelle Ecole Européenne“ (N.E.E.), meets artists of the ZERO-group, in Lausanne, CH
1962 Involved in organisation of ZERO-exhibitions, CH
1964 Co-founder of the Gallery Aktuell, whose goal to promote new tendencies in art as an artistcollective, Bern, CH
1976 – 2002 Professorship, “Integration Bildende Kunst und Architektur“ (“Integration Fine Arts and Architecture”), Kunstakademie Dusseldorf, DE

SOLO SHOWS (Selection)

- 2017 Akademie-Galerie, Dusseldorf, DE
2016 Christian Megert - Selected works. 1950s until today, Setareh Gallery, Dusseldorf, DE
CHRISTIAN MEGERT - White Transparency, Galerie Volker Diehl, Berlin, DE
Christian Megert - Attraverso la Scultura, single show, Galleria Allegra Ravizza, Lugano, IT
Christian Megert - Werke aus sechs Jahrzehnten, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, DE
2015 Christian Megert - Ohne Anfang und Ende, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
Christian Megert - Zero und aktuelle Arbeiten, Galerie am Lindenplatz, Vaduz, FL
Zero in the mirror, Galerie Diehl, Berlin, DE
Christian Megert - Neue Werke, Galerie Hölz - Schwanenhöfe, Dusseldorf, DE
2014 Christian Megert - Zero-Raum und Container, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, DE
Christian Megert - Recent Shared Pictures, Galerie Geiger, Konstanz, DE
Christian Megert - Attraverso lo Specchio, single show, Galleria Allegra Ravizza, Lugano, IT
CHRISTIAN MEGERT - SPIEGELUNGEN, Audi Kunstraum, Ingolstadt, DE
2013 SUL QUADRATO, maab gallery, Milan, IT
Christian Megert, - Light and Motion, Licht- und lichtkinetische Objekte der 60er und 70er Jahre, Galerie Volker Diehl, Berlin, DE
2012 A NEW SPACE, The Mayor Gallery, London, UK
2009 Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (retrospective), Ingolstadt, DE
1997 Städtisches Museum Gelsenkirchen (retrospective and book launch), DE
Kunstmuseum Bern (retrospective and book launch), CH
1979 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf, DE

GROUP SELECTION (Selection)

- 2017 Art in Europe 1945–1968, Facing the Future, The Pushkin Museum, Moscow, RUS
INSIDE: OUTSIDE:INSIDE - an experimental exhibition to challenge the earth, the moon, the sun & the stars... , VII Socle du Monde Biennale, HEART Herning Museum of Contemporary Art, Herning, DK
2016 The Herman and Margrit Rupf Collection, Guggenheim Museum Bilbao, ESP
2015 Zero in the Mirror, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone/Lombardia, IT
ZERO: LET US EXPLORE THE STARS, Stedelijk Museum Amsterdam, NL
Zero International, Setareh Gallery, Dusseldorf, DE

SETAREH GALLERY

- ZERO. Die internationale Kunstbewegung der 50er und 60er Jahre, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
- 2014 Countdown of Tomorrow, Guggenheim New York, USA
- Christian Megert - Zero-Room and Container, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, DE
- 2013 BILDHAUEREI AN DER KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF (cat.), Museum K20, Dusseldorf, DE
- DYNAMO - UN SIÈCLE DE LUMIÈRE ET DE MOUVEMENT DANS L'ART 1913, Grand Palais, Paris, FR
- ON-LIGHT – ADOLF LUTHR UND SEIN UMKREIS, Mönchehaus Museum, Goslar, DE
- Genius Loci - Contemporary Masters, Die Düsseldorfer Akademie nach 1945, Setareh Gallery, Dusseldorf, DE
- De Modernen Avant-Garde, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen -KMSKA, BE
- 2012 RELIEFS, OBJEKTE UND PLASTIKEN AUS DER SAMMLUNG MARLI HOPPE-RITTER, Waldenbuch, DE
- HIGHLIGHTS II - 5 JAHRE STIFTUNG FÜR KONKRETE KUNST UND DESIGN, Museum für konkrete Kunst Ingolstadt, DE
- HOLZWEGE - SENTIERI ERRANTI - ARTE SVIZZERA DELLA COLLEZIONE DELLA MOBILIARE, il Museo Canotnale d'Arte Lugano, IT
- 2009 HOMMAGE AN DAS QUADRAT-WERKE AUS DER SAMMLUNG RITTER, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- ABSTRAKTIONEN - UNGEGENSTÄNDLICHE TENDENZEN AUS DER SAMMLUNG, Kunstmuseum Aarau, CH
- ZERO, Sperone Westwater, New York, USA
- 2007 OP ART, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, DE
- 2006 ZERO, Museum Kunstpalast Dusseldorf, DE
- 1992 Sammlung Lenz, Galeria Zacheta, Warschau, PL
- 1982 Spiegel, Kunstverein Hannover; Haus am Waldsee, Berlin; Lehmbrock Museum, Duisburg, DE
- 1971 Konstruktivismus und konkrete Kunst in Bern, 1945-72, Kunstmuseum Bern, CH
- 1969 Optical Art, Von der Heydt Museum Wuppertal, DE
- 1968 Documenta IV, Kassel, DE
- 1965 Weiss auf Weiss, Galerie Schmela, Dusseldorf, DE
- 1962 Nul, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1960 Galerie Koepcke, Copenhagen, DK (with Dieter Roth)

COLLECTIONS (Selection)

Stedelijk Museum Amsterdam, NL | Museum Oscar Niemeyer, Curitiba, BRA | Museum Kunstpalast, Dusseldorf, DE | Kunstmuseum Bern, CH | Schweizerische Nationalbank, Bern, CH | Sammlung Lenz, Selb, AT

BIBLIOGRAPHIE (Selection)

SPLIT - SPIEGEL. LICHT.REFLEXION, Schauwerk Sindelfingen,(exhibition catalogue), Bielefeld, 2016

zero.0.nul, ed. by Galerie petr zaloudek, (exhibition catalogue), Prag 2016

CHRISTIAN MEGERT - OHNE ANFANG UND ENDE [Without Beginning nor End], (exhibition catalogue) ed. by Museum Ritter, Heidelberg, 2016

SETAREH GALLERY

YOYOI KUSAMA - INVENTING THE SINGULAR, Author Midori Yamamura, The MIT Press Combridge, Massachusetts 2015

ZERO 5: THE ARTIST AS CURATOR - Collaborative Initiatives In The International ZERO Movement 1957 -1967, ed. by Tiziana Caianiello und Mattijs Visser, ZERO foundation, Dusseldorf 2015

ZERO IN THE MIRROR-CHRISTIAN MEGERT e NANDA VIGO, (exhibition catalogue), Museo d'Arte Contemporanea die Lissone 2015

ZERO, (exhibition catalogue), ed. by Stedelijk Museum Amsterdam, Margriet Schavenmaker und ZERO foundation Dusseldorf, Dirk Pörschmann, Cologne 2015

Geiger, Roland/Geiger, Stephan: 40 Jahre Galerie Geiger- our Artist, our Friends, ed. by Galerie Geiger, Konstanz 2015

ZERO-Zeit. Mack und seine Künstlerfreunde, ed. by Dr. Ute Eggeling, Michael Beck, Dusseldorf 2014

TURN ME ON - EUROPEAN AND LATIN AMERIDAN KINETIC ART 1949-1979, Christie's International Medai Division, London 2014

Gisbourne, Mark: CHRISTIAN MEGERT - LICHT UND BEWEGUNG, LICHT UND LICHTKINETISCHE OBJEKTE DER 60ER UND 70GER JAHRE, ed. by Galerie Volker Diehl, Berlin 2013

DIE IDEE KONKRET, ed. by Tobias Hoffmann Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt 2012

MINIMALISM IN GERMANY - THE SIXTIES, ed. by Daimler Kunst Sammlung, Berlin 2012

Strauss, Dorothea: GANZ KONKRET: MUSEUM HAUS KONSTKRUKTIV, Berlin 2011

Deiss, Amely/Hoffmann, Tobias: Christian Megert. RETROSPEKTIVE, et. by MKK Ingoldstadt, Bielefeld 2009

Geometrie als Gestalt, Strukturen der modernen Kunst, von Albers bis Paik, Werke der Sammlung DaimlerChrysler, Nationalgalerie Berlin, Berlin 1999

ZERO aus Deutschland 1957-1966. Und heute, Berlin 1999

Kuhn, Anette: Christian Megert, Bern 1997