

MAKI NA KAMURA

(lives and works in Berlin, DE)

EDUCATION

to 2009 Studies at the Aichi University of Fine Arts and Music, JPN
Studies at the Academy of Art Dusseldorf, DE

GRANTS & AWARDS

2013 Falkenrot Prize, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
2012 Prix Marcel Broodthaers, en peinture 2012, Brussels, BE

SOLO SHOWS (selection)

2017 Steine leben, Äpfel lesen / Placing stones, gleaning apples, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
SEEN by a painter. Maki Na Kamura, Galerie Knoell, Basel, CH
Steine leben, Äpfel lesen / Placing stones, Osthaus Museum Hagen, Hagen, DE
2016 Seit Horizonte da sind,..., Setareh Gallery, Dusseldorf, DE
2015 Whatever one collects - Gastauftritt, Galerie Knoell, Basel, CH
Horizonte, arco iris y horizonte, Bilbao Arte - centro de arte contemporáneo, Bilbao, ES
2014 „o lala, von was für glänzenden liebhabereien ich träumte“, Oldenburger Kunstverein, DE
2013 Falkenrot Preis 2013, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
2012 Geometrie in LD., Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE
2011 Maki Na Kamura, Museum Haus Kasuya, Yokosuka, JPN
2008 le désespoir du peintre, Jiri Svestka Gallery, Prague, CZ
2005 Fasanenstr. 69, Berlin, DE
2003 Maki Na Kamura, Galerie Noah, Augsburg, DE

GROUP SHOWS (selection)

2017 Rhapsody in Blue, Galerie Noah, Augsburg, DE
2016 Collections contemporaines, Musée d'art Moderne de Paris, FR
Yoknapatawpha - Biennale of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
Wolken | Clouds, Galerie Arnoldi-Livie, Munich, DE
MELANCHOLIA, Galerie Knoell, Basel, CH
EAST, MDZ Arts Gallery, Knokke, BE
2015 Harmony and Transition | Harmonie und Umbruch, Marta Herford, Herford, DE
German Promises, Ornis A. Gallery, Amsterdam, NL
La Suite, Setareh Gallery, Dusseldorf, DE
2014 WET PAINT, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, DE
2013 Transcultural Narrations, University Museum Gallery Bangkok, Bangkok, THA
2012 Positionen 2012, Galerie Noah, Augsburg, DE
I am you and you are me, perhaps, Galería Juan Silió, Santander, ES
2011 Easel in the Studio - Landscape|Staffelei im Atelier - Landschaftsbilder, Schlechtriem Brothers, Berlin, DE

- 2010 Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Galerie Boergmann, Krefeld, DE
13aufZwölf, Kunstverein Hörnum, Sylt, DE
Premio Lissone 2010, Museo d'arte contemporanea, Lissone, IT
- 2009 Douboudoushi, Museum Haus Kasuya, Yokosuka, JPN
Kunst bewegen, Galerie Florian Trampler, Munich, DE
- 2007 Von Pferden und Affen, Ludwig Museum, Koblenz, DE
- 2006 Auf leisen Pfoten, Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
- 2004 Group show, Galerie de France, Paris, FR
- 2002 MUSTER FRAU, Kunsthalle, Darmstadt, DE
Three Generations at Kunstakademie Düsseldorf, with Joseph Beuys and Jörg Immendorff,
Museum Haus Kasuya, Yokosuka, JPN
Maki Na Kamura und Edger Saillen, Galerie Triade, Barbizon, FR

BIBLIOGRAPHY (selection)

- Maki Na Kamura. SEEN by a painter. Essay Florian Illies. Deutscher Kunstverlag 2017
- Un pasé à venir, ed. by Julia Garimorth, (exhibition catalogue), Osthaus Museum, Hagen 2017
- Seit Horizonte da sind,... I. April 2016, (exhibition catalogue), Setareh Gallery, Dusseldorf 2016
- Harmony and Transition | Harmonie und Umbruch, (exhibition catalogue), Marta Herford, Herford 2015
- Bide galduak, Urtzi Ibarquen, berria, Baskenland 2015
- Maki Na Kamura presenta obras de dos series de paisajes, El País, País Vasco 2015
- Poetry is the subject of the poem, Kosme de Barañano, (exhibition catalogue), Bilbao Arte, Bilbao 2015
- Kühne Kompositionen von Farben, Reinhard Rakow, in: Nordwest Zeitung, Oldenburg 2014
- External images – inner landscapes | Äußere Bilder – Innere Landschaften, Bazon Brock, (exhibition catalogue), [„o lala, von was für glänzenden liebhabereien ich träumte“], Oldenburger Kunstverein, Cologne 2014
- Cultured Landscapes | Körper als Kürzel, Jörg Heiser, frieze d/e Nr. 15, Frieze Publishing, Berlin 2014
- El tanque de Marinetti, Mention in ABC.es, David Gistau, Madrid 2014
- Portrait: Entering Maki Na Kamura's Landscapes of Pictures | Portrait: Die Bilderlandschaft von Maki Na Kamura, Alexander Forbes, Blouin Artinfo 2013
- Painting as Resonance Chamber | Malerei als Resonanzraum, Christoph Tannert, exhib. cat. [Falkenrot Preis 2013], Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2013
- Buscando el lado positivo, mention in El Mundo, Kosme de Barañano, Madrid 2013
- Paperworks: Transnational Readings, Kevin Power, (exhibition catalogue), [Transnational Narrations],

the Bangkok University Gallery, PlusPress Co., Ltd., Bangkok 2012

Acht Positionen von vielen, Hans Krebs, in: Augsburgener Allgemein, Augsburg 2012

If your face is cute perhaps I can be your passion fruit, Kevin Power, (exhibition catalogue), [I am you and you are me, perhaps], Galería Juan Silió, Santander 2012

Natur ist für mich unbrauchbar, Tim Ackermann, in: Welt am Sonntag, Berlin 2012

Monochrome and Figure | Monochrome und Gestalt, Magdalena Kröner, (exhibition catalogue), [Geometrie in LD.], Dittrich & Schlechtriem, Berlin 2012

The Unattainable as Destiny | Unerreichbarkeit als Ziel, Noemi Smolik, (exhibition catalogue), [Geometrie in LD.], Dittrich & Schlechtriem, Berlin 2012

What to call places where the sun rises | Wie man Orte nennt, wo die Sonne aufgeht, Paul Maria Ludwig, Essay in [The Title of the show is MAKI NA KAMURA], (exhibition catalogue), Museum Haus Kasuya, edit. Studio MNK, Trebbin 2011

Vitamin P2 — New Perspectives in Painting, Maki Na Kamura, Colin Perry, London 2011

Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Christian A. T. H. Malycha, (exhibition catalogue), Galerie Börgmann, Krefeld 2010

Exhibition catalogue, [Premio Lissone 2010], Museo d'arte contemporanea, Lissone 2010

Maki Na Kamura, Noemi Smolik, Artforum, XLVII. No. 5, New York 2009

A Krtek's notes from Prague Pt. 2, mention in frieze blog, Jörg Heiser 2008

Passages Between Lyricism and Drama, Nils Ohlsen, (exhibition catalogue), [le désespoir du peintre], Jiri Svestka Gallery, Prague 2008

Multiplication of the Moment/Endless Horizon/Ethrnal Journey, Petr Vanous, (exhibition catalogue), [le désespoir du peintre], Jiri Svestka Gallery, Prague 2008

Le désespoir du peintre, Artnews, Berlin 2008

Beznadej malíre a snové krajiny, které napínají svym klidem, Martina Buláková, iDNES Kultura 2008

Von Pferden und Affen, (exhibition catalogue), Museum Ludwig Koblenz, Beate Reifenscheid, Düsseldorf 2007

Brigitte Werneburg schaut sich in den Galerien von Berlin um, Brigitte Werneburg, in: Die Tageszeitung, Berlin 2007

When "Time Stands Still" | Wenn „Time Stands Still“, Pamela Kort, introduction for the exhibition [FOLGEAUFTRITT], Julius Werner Berlin, Berlin 2006

Haruo Mita, Mainichi Shinbun, Tokyo 2002

SETAREH GALLERY

Shinji Yamada, Kanagawa Shinbun, Kanagawa 2002

Beuys, Immendorff and Afterwards | Beuys, Immendorff und danach, Kenji Nakamura, (exhibition catalogue), [Three Generations at Kunstakademie Düsseldorf], Museum Haus Kasuya, Yokosuka 2002
Die neue Frau, das unbekannte Wesen, Brigitta Melten, Allgemeine Zeitung Mainz, Mainz 2002

Muster Frau, Peter Joch, (exhibition catalogue), [MUSTER FRAU], Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt 2002

Maki Na Kamura, Heinz-Nobert Jocks, Kunstforum International, Bd. 158, Ruppichteroth 2002

Venus zwischen Barock und Moderne, Helga Meister, in: Westdeutsche Zeitung, Dusseldorf 2001

Das Sichtbare und Unsichtbare, Gregor Jansen, introduction for the exhibition [Maki Na Kamura], Galerie Rashid, Dusseldorf 2001