

NILS BLEIBTREU Café Defizit

Opening 4. November, 18:30 - 21 Uhr
5. November - 17. Dezember 2016

Setareh Gallery ist sehr erfreut die zweite Ausstellung in ihren neuen Räumen mit einer Solo Show von Nils Bleibtreu zu eröffnen.

Bereits der Titel Café Defizit verweist auf eine wichtige Herangehensweise Nils Bleibtreus. Jenseits der Hommage an eine Bar in Wien, die Bleibtreu während seines Aufenthaltes dort häufig besuchte, eröffnet der Name den Hinweis auf das vermeintlich Falsche und Kaputte, welches einen entscheidenden Ausgangspunkt in Bleibtreus künstlerischem Werk ausmacht.

Bleibtreu versteht das Defizitäre und Imperfekte als wertvolle Qualität, um ungewöhnliche Möglichkeiten für ein Werk zu finden. Unter anderem zeigt sich dies in den Materialien, die für die Arbeiten verwendet werden, nämlich sind es vorwiegend Baustoffe wie gewelltes Polyester, Malervlies, Kratzputz aber auch Staub, Sand und 'Atelierreste'.

Die auffallende Farbgebung in vielen seiner Werke entsteht durch das Verwenden von Autolacken, die mithilfe einer Lackierpistole gesprüht werden. Bleibtreu wendet sich also größtenteils ab von der herkömmlichen Malerei mit einem Pinsel und widmet sich dem Schnelligkeit erfordernden Sprühen. Das Sprühen bewirkt außerdem, dass der Künstler sich zu einem gewissen Grad auf eine Zufälligkeit einlassen muss.

Das Aufgeben der Kontrolle spielt eine elementare Rolle in den dichten Schichtungen der Werke. Der Künstler kann hier in den Prozess vor allem lenken und verändern aber nicht vollends bestimmen, und überlässt dem Material auf diese Weise eine gewisse Eigenständigkeit während des Entwickelns des Kunstwerkes.

Um auf die Hommage an das Defizitäre zurückzukommen, so mag das wiederkehrende Prinzip des Samplens der eigenen Werke, die collagenhafte Form, aber auch das Entstehen und die Hervorbringung eines Neuen und eines Ganzen veranschaulichen – aus dem Defizitären formt sich eine Bereicherung.

NILS BLEIBTREU

(* 24.5.1987, Dortmund)

2014 Akademiebrief 2014
2013 Meisterschüler von Prof. Tal R
2009-14 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

AUSZEICHNUNG

2014 Jahresstipendium BEST Gruppe

SOLO AUSSTELLUNGEN

2016 Nils Bleibtreu. Café Defizit, Setareh Gallery, Düsseldorf
2015 so, wie der fall ist, GAM(W57), Düsseldorf
2014 at the foot of Wheribee, BEST Gruppe, Düsseldorf
Spotlight#1, Einzelpositionen aus der Sammlung Grau: Nils Bleibtreu, Künstlerhaus
Dortmund

GRUPPEN AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2016 Hello from the other side, Galerie Bart, Nimwegen
Art Rio, Rio de Janeiro
basement: Hunger, HONDA, Köln (with Zalar)
2015 Schuhsalon, Projektraum Fotografie, Dortmund
You're just too good to be true, Contemporary Fine Arts, Berlin
2014 Speed Dating, Zollamt Studios, Offenbach
2013 Junge Malerei 2013, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Nils Bleibtreu, Athene Galicadis & Thomas Raat, BolteLang, Zürich
2012 Doubletrouble, Hafentor 7, Hamburg
Feromenon, Filmwerkstatt Düsseldorf
2011 Yellow Galore, Goodbye blue monday, New York
Mein Esel und Ich, Kunstverein Pfaffenhofen
2010 Empire of Dust, Representation of the state of North Rhine-Westphalia to the EU, Brüssel

PUBLIKATIONEN

2014 at the foot of Wheribee, Ausstellungskatalog anlässlich des Jahresstipendiums der BEST
Gruppe, Düsseldorf
2011 Mein Esel und Ich, Lubok Verlag Leipzig