

ICH SEHE, ICH BIN

*Shirin Abedinirad, Samira Eskandarfar, Mandana Moghaddam
kuratiert von Shahram Karimi*

17. Februar - 17. März 2018

Eröffnung: 16. Februar, 18-22 Uhr

Setareh Gallery freut sich, zum Düsseldorfer Photo Weekend 2018 die von Shahram Karimi kuratierte Ausstellung ICH SEHE, ICH BIN mit Videoarbeiten der iranischen Künstlerinnen Shirin Abedinirad (*1986, Tabriz), Samira Eskandarfar (*1980, Tehran) und Mandana Moghaddam (*1962, Tehran) zu präsentieren.

Seit einigen Jahren hat das iranische Kino auf der internationalen Bühne eine eigenständige und relevante Position eingenommen. Für die Videokunst lässt sich im Iran hingegen noch keine eigene Historie ausmachen. Das Genre stellt ein relativ neues Phänomen für iranische Künstler*innen dar, das sich erst seit den 90er Jahren etabliert. Denn es war zu dieser Zeit, dass die im Iran geborene Künstlerin Shirin Neshat erfolgreich zwei Kulturen verband und weltweite Anerkennung für Video, Film und Fotografie erlangte. Auf diese Entwicklung der iranischen Videokunst blickend, lautet die Kernfrage der Ausstellung: Welche Natur besitzt Videokunst, die seit den 2000er Jahren im Iran entsteht?

Die Ausstellung ICH SEHE, ICH BIN ist das Ergebnis einer konzentrierten Suche nach Künstler*innen, die sich dem Medium Video bedienen und einen iranischen Kanon der Videokunst wesentlich prägen. Präsentiert werden die Arbeiten dreier Künstlerinnen, die eine spezifische künstlerische Individualität aufzeigen. Muster, Veränderungen und Entwicklungen der iranischen zeitgenössischen Videokunst sind in den Videos auszumachen. Gleichsam weisen die Arbeiten Charakteristika auf, die unabhängig von Kino und anderen Kunstgattungen bestehen. Die ausgewählten Künstlerinnen arbeiten nicht explizit kulturell, adressieren jedoch unmissverständlich interkulturelle Themen.

Die Ausstellung stellt eine Auswahl von Videoarbeiten vor, die seit Oktober 2017 in der Schau IN-BETWEEN (Part II): SO FAR im Museum Mana Contemporary, New Jersey – als zweiter von Karimi konzipierten Überblicksausstellung zur zeitgenössischen Kunst aus dem Iran – zu sehen sind.

Erweiterte Öffnungszeiten Photo Weekend & Duesseldorf Photo:

Sa, 17.2. 11-2 Uhr + So, 18.2. 11-18 Uhr

Sa, 24.2. 11-18 Uhr + So, 25.2. 11-18 Uhr

*Duesseldorf
Photo
Weekend
2018*

DUESSELDORF PHOTO

SHIRIN ABEDINIRAD

(*1986 in Tabriz, IR, lebt und arbeitet in Teheran, IR)

AUSBILDUNG

2009-2014 Mode- und Textildesign and Textile, B.A., Dr. Shariaty College, Teheran, IR
2006-2008 Graphikdesign, Technische Universität, Ardebil, IR

RESIDENZEN UND STIPENDIEN

2014 Residenz, Fabrica (Communication Research Center of Benetton Group), Treviso, IT
2011 International Artist Residency-Paradise, Hormoz Island, IR
2010 International Artist Residency "Sowing Seeds" Andore Village, Rajasthan, IN

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 House in the Wind, Land Art Project, Marrakesch, MA
2013 Eight Paradise (In Remembrance of Martyrs of the Iran-Iraq War), Contemporary Art Museum of Ahwaz, IR
7 Sins, Performance, Installation & Video Art, East Gallery, Teheran, IR
2012 1 Second White 1 Second Black (In Remembrance of the Hiroshima & Nagasaki Bombardment), Video- Installation, Teheran International Peace Museum, IR
Cough Symphony (In Remembrance of the Sardasht Chemical Bombardment), Performance & Installation, Iran Artists House, Teheran, IR
Depakine, Performance & Costume Design, Igreg Art Gallery, Teheran, IR
Fluoxetine 20, Performance, Video & Installation, Kabk Art Gallery, Teheran, IR

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2018 ICH SEHE, ICH BIN, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
Breakwaver Installation, Lorne Sculpture Biennale, AU
When Contemporary Art Meets Architecture, mit Nicky Broekhuysen, Blok Art Space, Istanbul, TR
2017 Eleven and a Half Hours, mit Dionne Lee, kuratiert von Shaghayegh Cyrus, Aggregate Space Gallery, Oakland, US
In Between, kuratiert von Shahram Karimi, Mana Contemporary Museum, New Jersey, US
Are We Listening?, kuratiert von Robert Blackson, Temple Contemporary, Philadelphia, US
FILE ANIMA+ Electronic Language International Festival, São Paulo, BR
Gliss, 2nd Andorra Land Art International Biennale, AD
2016 One Road One Belt, kuratiert von Pansy Ho, Sotheby's Gallery, Hong Kong, CN
2015 Babel Tower, Interaktive Installation in Zusammenarbeit mit Gugo Torelli, 5. Teheran Digital Art Festival, Mohsen Gallery, Teheran, IR
Mirrored Ziggurat, Installation beim Underbelly Arts Festival (Sydney Biennale), AU
Spring Hesitance, Cultural, artistic, ecological Event, Negarestan Garden, Teheran, IR
2014 Y Lab, Museo Etnografico dei Passati e dei Futuri, Castrignano de' Greci, IT
Feel Love, The Artistic-Interactive Interpretation by Fabrica, Villa Giovannina, Treviso, IT
2013 What We Talk About When We Talk About Video Art, East Gallery, Teheran, IR
2012 Infection, The Third Annual Contemporary Art, Sannandaj, IR
2011 My Dark Dairy, Department of Visual Arts, MohanLal Sukadia Universität, Udaipur, Rajasthan, IN
I want to play, Video, Installation & Performance, Mahe Mehr Gallery, Teheran, IR
2010 Sowing Seed, Khas Bagh Art Gallery, Jodhpur, IN

STREET PERFORMANCES

2013 Flux, Performance für Bill Viola, Teatro Romea, Murcia, ES
2012 Ex-Pencils, Performance, Istiklal Street, Istanbul, TR
2011 Runway in Railway, Performance, Mumbai, IN und Teheran, IR

BIBLIOGRAFIE

Abedinirad, Shirin: Fashion & Conceptual Art in 21st Century, Nazar Art Publication, Iran 2016

SAMIRA ESKANDARFAR

(*1980 in Teheran, IR, lebt und arbeitet in Teheran, IR)

AUSBILDUNG

- 2006 M.A., Universität der Künste, Teheran, IR
2001 B.A., Imam Khomeini International University, Ghazvin, IR

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2017 What's in your head, Azad Art Gallery, Teheran, IR
2016 Root Canal, No. 6 Gallery, Teheran, IR
Show must go on, Dastan's Basement Gallery, Teheran, IR
2015 No. 6 Gallery, Teheran, IR
2014 Gedok Gallery, München, DE
2013 I'm Not Me, Aaran Gallery, Teheran, IR
2012 I'm Here, I'm Not Here, Sazmanab Center for Contemporary Art, Teheran, IR
2011 Mickey Mask, Mohsen Gallery, Teheran, IR
Compoete Of Moments, Mohsen Gallery, Teheran, IR
2010 You make me cry, Mohsen Gallery, Teheran, IR
2009 Clowns Can't Have Babies, Azad Art Gallery, Teheran, IR
2008 The Massive Calm, Azad Art Gallery, Teheran, IR
Underground , Azad Art Gallery, Teheran, IR
2007 The Dispersion, Maah Art Gallery, Teheran, IR
2006 I, Sheli, Mori & You, Day Art Gallery, Teheran, IR
Other Faces, Laleh Art Gallery, Teheran, IR
2005 Family Photos, Day Art Gallery, Teheran, IR
2004 Something is Gone, Azad Art Gallery, Teheran, IR
My Fair Lady, Laleh Art Gallery, Teheran, IR
2003 Remains of the Day, Laleh Art Gallery, Teheran, IR
Amazement, Azad Art Gallery, Teheran, IR

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 ICH SEHE, ICH BIN, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
2017 Possible Worlds, Kunstraum Potsdam, Potsdam, DE
Wish you were here, Azad Art Gallery, Teheran, IR
2016 What Film, Azad Art Gallery, Teheran, IR
2014 A Woman Is Worth A ThoUSnd Questions: Alternative Media From IR, kuratiert von Steve Anker und Bérénice Reynaud, REDCAT, LA, US
Democracy: Possibilities and Impossibilities, kuratiert von Amit Mukhopadhyay, New Delhi, IN
Nietzsche was a man, kuratiert von Neda Darzi und Alysse Stepanian, Malmö Art Hall, SE
Democracy: Possibilities and Impossibilities, kuratiert von Amit Mukhopadhyay, Nandan, Kala Bhavan, Visva-bharati, Santiniketan, IN
2013 A Beweller of Newadays, kuratiert von Arash Tanhai, Vista Gallery, Teheran, IR
Nietzsche was a man, kuratiert von Neda Darzi und Alysse Stepanian, Museo Ex-Teresa Arte Actual, Mexico City, MX
The Fascination of Persia, kuratiert von Susann Wintsch, Museum Reitberg, Zürich, CH
LA CAJA BLANCA, Palma de Mallorca, ES
SubTeheran: Subjective Truth from Iran, kuratiert von Sohrab Kashani, Center of Contemporary Art Tbilisi (CCA-T), Tiflis, GE
STILL LIVES & SELECTED ACTS, kuratiert von Sohrab Kashani und Sandra Skurvida, Dastan Gallery, Teheran, IR
Wrong Illusion, Cultural Center E-WERK, Freiburg, DE
2012 Alternative view, kuratiert von Farnaz Mohammadi, Pardis Cinema-Gallery Complex, Teheran, IR
Gender and Exposure in Contemporary Iranian Photography, kuratiert von Andrea Fitzpatrick Wells College, NYC, US und Gallery 44, Toronto, CA
Ciphers: Tension with Tradition in Contemporary Iranian Photography , SAW Gallery, Ottawa, CA

SETAREH GALLERY

- 2011 Expo, Shirin Art Gallery, Teheran, IR
The 1st Teheran Annual Digital Art Exhibition, kuratiert von Sohrab Kashani, Mohsen Gallery, Teheran, IR
Art Dubai (Mah Art Gallery, Booth B30), Madinat Jumeirah, Dubai, AE
Body Language In The Eyes Of Iranian Artists, kuratiert von Simin Dehghani, FA Gallery, KW
The 5th anniversary of Shirin Art Gallery, Teheran, IR
- 2010 Magical Nights Silent Auction, kuratiert von Fereydoun Ave, Yas Hotel, Yas Island, Abu Dhabi, AE
Big Lie, kuratiert von Farid Jafari Samarghandi, Mohsen Gallery, Teheran, IR
To Paint Cinema, kuratiert von Behnam Kamrani, Mohsen Gallery, Teheran, IR
Teheran to London: New Painting from Iran, Jill George Gallery, London, UK
- 2009 89, kuratiert von Azita Sharafjahan, Azad Art Gallery, Teheran, IR
Exposed, Azad Art Gallery, Teheran, IR
Other, kuratiert von Ali Eftehad, Mohsen Gallery, Teheran, IR
How did you spend your summer?, Azad Art Gallery, Teheran, IR
Inside Teheran Out, kuratiert von Susann Wintch, Forum Schlossplatz, Aarau, CH
- 2008 Urban Jealousy: The 1st Intl. Roaming Biennial of Teheran, kuratiert von Amirali Ghasemi und Serhat Koksai, Istanbul, TR
Between the window and viewing, kuratiert von Solmaz Naraghi, Aria Art Gallery, Teheran, IR
Saba Cultural Center, Teheran, IR
- 2007-08 Wishes and Dreams, Touring exhibition, Washington D.C. – NYC, US
- 2007 Sa'dabaad Palace, Teheran, IR
Radical Drawing, kuratiert von Vahid Sharifian, Teheran Art Gallery, IR
The song of nightingales from oil rich fields, kuratiert von Vahid Sharifian, Isfahan Museum of Contemporary Arts, IR
Silent Messages, kuratiert von Helia Darabi, Middle-East Technical University, Ankara, TR
Mah Art Gallery, Teheran, IR
Caravan, kuratiert von Rosita Sharafjahan, Shiraz Art Gallery, Venedig, IT
Auto-portrait, Iranian Artists' Forum, Teheran, IR
All of my Mothers, Bahman Cultural Center, Teheran, IR
- 2006 Laleh Art Gallery, Teheran, IR
Azad Art Gallery, Teheran, IR
Isfahan Museum of Contemporary Art, IR
Day Art Gallery, Teheran, IR
- 2005 The opening of Day Art Gallery, Teheran, IR
- 2004 University of Sciences, Zanjan, IR
The 6th Teheran Contemporary Painting Biennial, Teheran Museum of Contemporary Arts, IR
- 2003 Laleh Art Gallery, Teheran, IR
- 2002 Bahman Cultural Center, Teheran, IR
- 2001 Laleh Art Gallery, Teheran, IR

BETEILIGUNGEN

- 2011 AVIFF Video International Film Festival, La Croisette, Cannes, FR
- 2010 SancionedArray, NYC, US
AVIFF Video International Film Festival, La Croisette, Cannes, FR
- 2007 Corida Film Festival, Toulouse, FR
Iran Film Festival, Amsterdam, NL
Tassvir-e Sal (Image of the Year), Iranian Artists' Forum, Teheran, IR
- 2006 Abbas Kiarostami's workshop (Carpet), Karnameh Art & Cultural Center, Teheran, IR
- 2004 The 6th Teheran Contemporary Painting Biennial, Teheran Museum of Contemporary Arts, IR

FILMOGRAFIE

- 2017 Treadmill, 70 min
- 2014 I am Home
- 2013 Root Canal, 70 min
- 2012 I am Here

SETAREH GALLERY

- I'm Not Here
- 2011 Breathing under water
- 2010 Happy Birthday to You
- 2009 Olive
- 2008 Commode
- 2007 Inside a room
- 2006 Miss Shamsi and her Carpet
- Path
- A Dowry for Mahrou
- Rugs & Men
- Old Landscape
- 2005 Monologue under the white light
- 2004 I'm Vertical
- 2003 Amazement

VORFÜHRUNGEN (Auswahl)

- 2015 A Dowry for Mahrou, Museum Bielefeld, DE
- 2012 Close To My Heart, CologneOFF, Köln, DE
- Morocco, Digital Marrakech 3, kuratiert von Alysse Stepanian, Marrakesch city, MA
- mise en abyme, Cinematica /Iran, curated by Sandra Skurvida, Cinemaica Film Festival, La Elastica, Montreal, CA; Sazmanab Platform for Contemporary Arts, Teheran, IR; Cité international des Arts, Paris, FR
- [UN]PAIRED, Kulter, Amsterdam, NL
- IRANIAN CONTEMPORARY ART – Searching for Identity?, Kunstverein Bonn, DE
- Close To My Heart, CologneOFF, Köln, DE
- CeC 2012, kuratiert von Alysse Stepanian, Carnival of e-Creativity, Sattal Estate, IN
- 2011 AVIFF Video International Film Festival, kuratiert von Camilo Racana, La Croisette, Cannes, FR
- Close To My Heart, CologneOFF, Köln DE
- Baltic Sea, kuratiert von Alysse Stepanian, Tallinn, EE; Tampere, FI; St. Petersburg, RU; Szczecin, PL; Arad Art Museum, RO; Köln, DE
- Time is Love, kuratiert von Kisito Assangni, Sint-Lukas Gallery, Brussels, BE; Kulter, Amsterdam, NL
- SanctionedArray, Big Screen Project / White Box, NYC, US
- 2010 Human Emotion Project, kuratiert von Sohrab Kashani und Alison Williams, Sazmanab Platform for Contemporary Arts, Teheran, IR
- AVIFF Video International Film Festival, kuratiert von Camilo Racana, La Croisette, Cannes, FR
- 2009 Limited Access 2, kuratiert von Amirali Ghasemi, Azad Art Gallery, Teheran, IR
- Inside Teheran Out, kuratiert von Susann Wintch, Forum Schlossplatz, Aarau, CH
- 2007 Corida Film Festival, Toulouse, FR
- Iranian Film Festival, Amsterdam, NL
- Tassvir-e Sal (Image of the Year), Iranian Artists' Forum, Teheran, IR
- Retracing Territories, Friart Art Gallery, Freiburg, CH
- Caravan, kuratiert von Rosita Sharafjahan, Shiraz Art Gallery, Venedig, IT
- Silent Messages, kuratiert von Helia Darabi, Middle-East Technical University, Ankara, TR
- 2006 Analyze While Waiting, kuratiert von Susann Wintch, Azad Art Gallery, Teheran, IR
- Limited Access 1, kuratiert von Amirali Ghasemi, Azad Art Gallery, Teheran, IR

JURY

- 2012 1. Video Artist Video Festival, Isfahan, IR

PANELS

- 2012 44 Gallery, mit Andrea Fitzpatrick und Amirali Ghasemi, Toronto, CA

MANDANA MOGHADDAM

(*1962 in Teheran, IR, lebt und arbeitet in Göteborg, SE)

STIPENDIEN UND AUSZEICHUNGEN

- 2010/11 Schwedischer Kunstpreis
- 2009 Förderpreis der Region West-Götaland
- 2008 Stipendium der Stadt Göteborg
Stipendium der Region West-Götaland
- 2007 Förderpreis der Sten A Ohlson Foundation
- 2006 Schwedischer Kunstpreis

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 ICH SEHE, ICH BIN, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
- 2017 The Silence, SKF Konstnärhuset, Stockholm, SE
Azad Art Galley, Teheran, IR
- 2016 Home Land Security, FOR-SITE Foundation, San Francisco, US
Deth an exhibition about love
Where/Between, kuratiert von Pantea Haghighi, Equinox Gallery, Vancouver, CA
- 2015 Crisis of History #3 : Framer Framed, Amsterdam, NL
Varning För känsliga mäniskor, Ystad Art Museum, SE
- 2014 Underlandet, Aaran Art Gallery, Teheran, IR
Varning för känsliga mäniskor, Varberg Art Hall, SE
Amazingly Original: Contemporary Iranian Art at Crossroads, California State University of Los Angeles, US
- 2013/14 The Fascination of Persia. Persian-European Dialogue in Seventeenth-Century Art & Contemporary Art of Teheran, Museum Rietberg, Zürich, CH
- 2013 Love Explosion, Kunsthalle Göteborg, SE
Opera Gallery, London, UK
- 2012 Exodus, Aaran Art Gallery, Teheran, IR
Hanging Cypresses
- 2011 STÖRANDE AV ALLMÄN ÅSIKT, Röda sten, Göteborg, SE
Pool, Mohsen Art Gallery, Teheran, IR
- 2010 The Forth Year, Mohsen Art Gallery, Teheran, IR
the Well, Sergels torg - House of Culture, Stockholm, SE
Vännesborg Art Hall, SE
Starter, Arter Vehbi Koc, Istanbul, TR
The Promiss of loss, Arario Gallery, NewYork, US
XIV Biennale Donna Ferrara, IT
Rot1Galerieverein, Leonberg, DE
Hautnah, Museum Villa Stuck, München, DE
Facts and Illusions, Henry Moore Gallery, Royal College of Art, London, UK
Amina(e), Villa Nigra, Miasino, IT
- 2009 The Promise of Loss, curated by Shaheen Merali, Hilger Brot Art Hall, Wien, AT
the Well, Kichiripour, New Delhi und Balgalore, IN
Incheon Women Artists Biennial, KR
L' Iran Sans Frontiere, kuratiert von Negui & Kamran Diba, Almine Rech Gallery, Paris, FR
Rebelle, Art and Feminism 1969-2009, Museum for Modern Art, Arnheim, NL
Sara's Paradise, Azad Art Gallery, Teheran, IR
- 2008 Video screening, bedün' e onvån / Untitled Series, part of Iran New Voices, kuratiert von Vali Mahlouji, the Barbican Center, London, UK
Video screening and presentation, Fabrica, Benetton's Communication Research Center, IT
Mahrem; Footnotes on Veiling, TANAS, Berlin, DE
Amina(e), Villa Nigra, Miasino, IT
Mahrem, Footnotes on Veiling (Nilüfer Göle), Kunsthalle Wien, AT
- 2007/08 Sten A Olsson Foundation, Göteborg, SE

SETAREH GALLERY

- 2007 Mahrem, Gallery 1, Santralistanbul, Istanbul, TR
Rethinking Dissent – on the limitations of and the possibilities of resistance, kuratiert von Joa Ljungberg und Edi Muka, Gothenburg International Biennale for Contemporary Art, SE
Bound By (Verbunden-Gebunden), curated by Claudia- Maria Luenig, Basement gallery, Wien, AT
Fairytale, kuratiert von Joa Ljungberg & Edi Muka, TICA, Tirana, AL
- 2006 Iran.com, Iranian Art Today, New Art Museum, Freiburg, DE
Stenasalen, Kunstmuseum Göteborg, SE
- 2005 51. Venedig Biennale, IT
- 2004 New Art exhibition, Teheran University, IR
- 2003 New Art exhibition, Teheran Museum of contemporary Art, IR
Aletheia, the real of concealment, Kunstmuseum Göteborg, SE
- 2001 Sarab (Mirage), Röda Sten, Göteborg, SE
Waiting, Röda Sten, Göteborg, SE
Paintings, PS. Gallery, Göteborg, SE
- 2000 Exile, Barg Gallery, Teheran, IR
Paintings, mit Barbara Haggdahl, Barg Gallery, Teheran, IR
- 1999 Det Ringer... (It's Ringing ...), Maneten Gallery, Göteborg, SE

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2016 Underlandet, Angereds Närsjukhus, Angered, SE
Okänd värld mellan himmel och jord, Kungholmensgrundskola, Stockholm, SE
- 2015 Vinden bär oss med sig (The wind will carry us), Umeå University, SE
- 2014 Underlandet, Södersjukhuset byggnad 25, Stockholm, SE