

LUCIA SOTNIKOVA. Transfigurative Glitch

Vernissage Freitag, 3. Februar 2017, 18 – 21 Uhr
4. - 11. Februar 2017
Hohe Strasse 53

SETAREH GALLERY freut sich sehr, die erste Galerie Ausstellung von Lucia Sotnikova *Transfigurative Glitch* zu präsentieren. Seit 2012 studiert sie in der Klasse von Professor Andreas Gursky und plant ihren Abschluss für 2018.

Die aktuelle Preisträgerin des BEST Kunstförderpreises eröffnet in ihren Fotografien Bildwelten, die zwischen surreal anmutenden Inszenierungen und lapidar wirkenden, doch scharf beobachteten Alltagssituationen pendeln. Die Groteske durchzieht das Werk, das immer wieder ironisch die Anordnungen natur-historischer Wissenschaftlichkeit anklingen lässt. Man erahnt eine Utopie, deren Realisierung ihr entsagt wurde, und dennoch vertrauen sich die Fotografien von Sotnikova einer Sensibilität an, die jenseits der stets affirmativen Perfektion fungiert, und gerade so eine ganz eigene Magie schafft.

Sotnikovas eigenständiger fotografischer Blick ermöglicht ihr, ihre Sujets in einen Mikro-rhythmus spannender Einzelaufnahmen zu verwandeln. Der *Glitch*, also die Störung des Gesehenen, spielt darin eine große Rolle ebenso wie die Evolution, also die permanente Veränderung des Lebendigen. Die Transformation und die Verschiebung der Bedeutung einzelner Motive wird sehr subtil dargestellt.

Als eine Notwendigkeit zur Kommunikation in der visuellen Sprache versteht die Künstlerin die Auseinandersetzung mit Archetypen. In *Kapustin Yar Pionier* erzeugt eine Skulptur einer jungen Tänzerin eine irritierende Wirkung da die gezeigte Umgebung ungewöhnlich und nicht als passend erachtet wird. Diese Transposition wird mit dem Titel des Werkes unterstrichen, der im Namen einen militärischen Artillerieschießplatz in Volgograd nennt und so den Kontrast setzt zu der anmutenden und unschuldigen Figur der Tänzerin.

SETAREH GALLERY

LUCIA SOTNIKOVA

(*1986, Wolgograd, USSR, lives and works in Düsseldorf, DE)

EDUCATION

since 2012 Kunstakademie Düsseldorf – Freie Kunst, Klasse Prof. Andreas Gursky
2010-2012 Exhibition Design Institute – FH-Düsseldorf, MA Exhibition Design
2003-2009 Staatliche Universität für Architektur, Wolgograd, Russland, Diplom Architektur

GRANTS & AWARDS

2016 BEST Kunstförderpreis in Kooperation mit der Kunstakademie Düsseldorf, DE
2010-2012 DAAD Artist Scholarship FH-Düsseldorf, Düsseldorf, DE
2011 The Great Expectations Award 2011 Maastricht, NL

SOLO SHOWS

2016 Atom Abenteuer, a hotel without memories, BEST GRUPPE, Düsseldorf, DE
2015 (Из)обретая публичное: апология пустоты, Juznaja Hotel, Wolgograd, RUS
2012 Evidence, Cologne City Hotel, Cologne, DE

GROUP SHOWS

2016 Isla Isla, Richas digest, Cologne, DE
die Grosse, Kunstpalast, Düsseldorf, DE
shade. orange into. water, AStAraum, Düsseldorf, DE
2014 En el Castillo, MIAC, Castillo de San Jose, Lanzarote, ESP
2013 Klasse Gursky, Tokio Hiyoshi, Tokio, JPN
Richas Digest #1, Kjubh Kunstverein e.V., Cologne, DE
2012 ReKOLLEKT, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, DE
Common Grounds. Vacant Potential, Bureau Europa, Maastricht, NL
ReSphinxed, Temporary Park Exhibition, Maastricht, NL
2008 RaceFastSaveCar, together with Robert Schug, Cologne, DE
2006 Wolgogradphoto, Galerie Art d'Oeuvre, Cologne, DE

BIBLIOGRAPHY

Atom Abenteuer – A Hotel Without Memories, exhibition catalogue, edition 500, Düsseldorf 2016
Stretched ceiling, manuscript, 2015
STILL, magazine, issue #2, Berlin, New York 2014
La vie dans la maison, together with Juli Susin, published by Royal Book Lodge, unikat, Paris 2013
Richas digest #1, Journal für Photographie, Cologne 2013
Learning by cooking, the book of complaints, together with Juli Susin, published by Royal Book Lodge, in edition of 5, Paris 2013
Devils Gate, self-published, in edition of 6, 2012