

SETAREH

SEBASTIAN RIEMER
(b. 1982, based in Düsseldorf, DE)

EDUCATION

2003–2010 Kunstakademie Düsseldorf, DE, under Thomas Ruff and
 Christopher Williams
 Graduation as a Master Student, „Meisterschüler“ of Thomas
 Ruff
2006 Exchange Semester at the Academy of Fine Arts, Cracow, PL

GRANTS & AWARDS

2017 Bronner Residency, Artist in Residence in Tel Aviv, IL
2015 Young Artist Award from the State of North Rhine–Westphalia ,
 2015, DE
2014 SETAREH FUTURE MASTERS ART AWARD, SETAREH,
 Düsseldorf, DE
2012 Grant from the Kunststiftung NRW, Artist in Residence in Istanbul,
 TR
 2nd Prize Audi Art Award – New Photography, DE
2011 Artist in Residence at the Multimedia Art Museum, Moscow, RU
2008 1st Prize, Lovell's Art Award, Düsseldorf, DE
2006 DAAD Scholarship

SOLO SHOWS (selection)

2019 Réversibilité Photographique, DIX9, Paris, FR
 Sebastian Riemer – Archivarische Empathie, FORUM 049,
 Stadtmuseum München, München DE
2018 GRLS BBLYON, SETAREH X, Düsseldorf, DE
 IN PLAIN AIR, SCSG Gallery Vienna, Vienna, AT
2017 Quadrate und Mädchen, Goethe Institute, Tel Aviv, IL
2016 Noise, SETAREH, Düsseldorf, DE
 That's how the light gets in, Kunsthaus NRW Kornelimünster,
 Aachen, DE
2015 De l'authentique aujourd'hui, Galerie Dix9, Paris, FR
 I:!, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf, DE
2014 Solo presentation, Paris Photo, FR
2013 Spolia – une nouvelle photographie, Galerie Dix9, Paris, FR
2012 Clara Maria Sels Gallery, Düsseldorf, DE
2010 Clara Maria Sels Gallery, Düsseldorf, DE
 Autobahnportraits, Epson Kunstbetrieb, Düsseldorf, DE
 Wasted Life, Oktoberbar, Düsseldorf, DE
 Grau 6, Düsseldorf, DE
2009 Granica, Gallery Mikro, Düsseldorf, DE
 Fotografia, Fabrystrefa, Lodz, PL
 TANSTAFL, Konsortium, Düsseldorf, DE
2007 Windowpictures and Highwayportraits, Galeria Zpafiska, Cracow,
 PL

SETARE

GROUP SHOWS (selection)

- 2020 Heaven and Earth in One Stroke, SETAREH, Düsseldorf, DE
Photography To The Test Of Abstraction, FRAC Normandie, Rouen, FR
Rhenania Libre | Freies Rheinland: Más Espacio | Mehr Raum, Helga de Alvear Gallery, Madrid, ES
Antlitz der Stadt – 175 Jahre Fotografiegeschichte, Stadtmuseum Düsseldorf, DE
Biennale für aktuelle Fotografie – The Lives and Loves of Images, Ludwigsburg, Mannheim, Heidelberg, DE
Subjekt und Objekt – Foto Rhein Ruhr, Kunsthalle Düsseldorf, DE
- 2019 Paris Photo – DIX9, Paris, FR
THIS IS NOT A PHOTO – Projekt Fotografie, Galerie Mitte im KUBO, Bremen, DE
Next Generations, Aktuelle Fotografie made im Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
- 2018 Dix Ans!, Galerie Dix9, Paris, FR
- 2017 The shadow does not avoid the sun, SETAREH, Düsseldorf, DE
Akademie (Arbeitstitel), Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
REFERENCE, Rosegallery, Santa Monica, USA
Every Cult its Castle, Philara Collection at Spinnerei Leipzig, Leipzig, DE
Deutschland 8 – German Art in China, (curated by Walter Smerling), White Box Art Center, Beijing, CN
Luther and the Avantgarde. Contemporary Art in Wittenberg, Berlin and Kassel, Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn, DE
Ecker, Riemer, Ruff – Retouched, Museum Folkwang Essen, DE
Künstlerportraits Düsseldorf 1800 bis heute, Akademie-Galerie, Düsseldorf, DE
- 2016 After Photography – Part I, Paris, FR
Paris Photo 2016, FR
- 2015 Her First Meteorite Volume 2, Rose Gallery, Los Angeles, USA
Sweet Water, Cihangir Apt. Istanbul, TR
Back to the Future, Podbielski Gallery, Berlin, DE
Paris Photo 2015, FR
CLASH!, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2014 Beyond Black, SETAREH, Düsseldorf, DE
Dystotal, Pori Art Museum, Pori, FL
Genius Loci II Future Masters, SETAREH, DE
Falsche Freunde, Galerie Judith Andreae, Bonn, (curated by Sebastian Riemer), DE
- 2013 yüz, Birlik Apt, Istanbul, TR
10 Jahre – 10 Fotos, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Portrait and a Dream, Grafisches Kabinett, Düsseldorf, DE
- 2012 Hay Fever, Edisyon, Istanbul, TR
An den Rändern der Kunst – Rummeny Collection, MAP, Düsseldorf, DE
Für immer jung, German Museum of History, Berlin, DE
Große Kunstaussstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Fascinating Documents, House of Photography, Moscow, RU
- 2010 New Talents Biennale, Kunststation St. Peter, Cologne, DE
- 2008 Foto Folgen, Academy of Fine Arts, Hamburg, DE

SETARE

- 2007 Mit einem Weg zehn Wege sparen, Parkhaus im Malkasten,
Düsseldorf, DE
ndergraunt, KIK – Kunst im Keller, Dusseldorf, DE
2004 03--04, NRW-Forum, Dusseldorf, DE

PUBLIC COLLECTIONS

Stadtmuseum München, Munich, DE
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Stadtmuseum Düsseldorf, DE
Kunstmuseum Bonn, DE
HSBC Bank

BIBLIOGRAPHY (selection)

Ron, Michal B.: A text that texts, in: Sebastian Riemer. GRLS BBYLON, artist publication on the occasion of the exhibition at SETAREH X, Dusseldorf 2018

Sebastian Riemer, in: Luther und die Avantgarde. Zeitgenössische Kunst in Wittenberg, Berlin und Kassel, (exhibition catalogue), ed. by Walter Smerling, Cologne 2017, pp. 256

Steffen, Siegel: Make-up. Manipulation und Postmanipulation in Sebastian Riemers „Press Paintings“, in: Fabienne Liptay (Ed.): PostProduktion. Bildpraktiken zwischen Film und Fotografie, Marburg 2017

Zimmermann, Katharina: Die Suche nach dem Fotografischen. Fotografierte Artefakte von Sebastian Riemer, in: Katharine Zimmermann: Who pushed the button? Fotografie als Motiv, Masterthesis, Gelsenkirchen 2016, pp. 50

Richas Digest, Journal #7, with Boris Becker, Sebastian Riemer, Peter Hass, Rocio Madrid, Julius Brauckmann, Michéle Mettler, Cologne 2016

Meister, Helga (Ed.): Neue Düsseldorfer Kunstszene in 70 Porträts, Cologne, 2016, pp. 278

!:, artist's book, Düsseldorf 2015

„...feierlich, fast erhaben, beginnt sie den lüsternen Tanz, der die abgestumpften Sinne des alten Herodes erwecken soll[...], text by Katharina Klang for the exhibition Galerie Dix9, Paris/Düsseldorf 2015

Große Kunst in Negativen, text by Bertram Müller, in: Rheinische Post, Düsseldorf 2015

Genius Loci II Future Masters, SETAREH, (exhibition catalogue), Düsseldorf 2014

Die Bildwerdung der Fotografie in der Kunst von Sebastian Riemer (The Formation of Photographic Images in the Art of Sebastian Riemer), text by Heinz-Norbert Jocks, Düsseldorf 2014

SETARE

Künstler spürt Verfälschungen auf, text by Helga Meister, in: Rheinische Post, Düsseldorf 2014

Form, Fragment, Formation. Aktuelle Tendenzen der Abstrakten Fotografie, text by Magdalena Kröner, in: Kunstforum 2010