

SETAREH

WOLFGANG BETKE

(b. 1958,Düsseldorf,DE – based in Berlin, DE)

EDUCATION

- 1982–1987 Fine Arts, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, DE, with Franz Erhard Walther
1977–1985 Study of philosophy and art history, Universität Hamburg, M. A. phil., DE

GRANTS

- 1989 Scholarship from the DAAD at Chelsea School of Art, London, UK
1988 Scholarship from the Kunstfonds e.V. Bonn, DE
1987 Scholarship from the City of Hamburg, DE

MEDIA WORK

- 1998–2008 Weekly contribution to Ocean Club Radio, Radio Eins, RBB, DE
1994–1998 Co-publisher of „Nummer“, magazine for art, literature and theory, Cologne, DE
1985–2002 Editorial radio reports about art for NDR Hamburg and RBB, Berlin/ Potsdam, DE

SOLO SHOWS (selection)

- 2020 Wolfgang Betke, Apparition in the silent woods of Schüller, Schüller, DE
Wolfgang Betke, Instagram Take Over of jungemeister_innen, Berlin, DE
2018 Wolfgang Betke. Schweigezone, SETAREH, Düsseldorf, DE
2016 Wolfgang Betke. So ist die Lage, SETAREH, Düsseldorf, DE
Wolfgang Betke. Zeugen des Zustandes, Aurel Scheibler, Berlin, DE
2015 Eine Verschwindung, eine Ankommen und Irgendwas Dazwischen, Nicole Gnesa, München, DE
2014 Se faire voyant, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., DE
2013 Wolfgang Betke: Der Glanz der stummen Sprache, Nicole Gnesa, München, DE
OBERFLÄCHENTIEFGANG, Aurel Scheibler, Berlin, DE
2012 Yet to be titled, Galerie Charlotte Moser, Genf, CH
... with an uncertainty verging on abstraction the state of the human now., Städtische Galerie Waldkraiburg, DE
2011 One good painting with ten holes is better than ten bad paintings without holes, Galerie Opdahl, Stavanger, NO
2010 Ich wäre so gerne Dein Schmuckeremit!, Aurel Scheibler / Scheibler Mitte, Berlin, DE
Aurel Scheibler @ JH Architecture, London, UK
Armory Show New York, Aurel Scheibler (Solo Präsentation), US
2009 fern von treibjagd und position, fließend unter den dingen, mit, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, DE
2007 Non zyni Ut opium, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, DE

SETAREH

- 2005 deren bart um den tisch herum wächst und wächst, dreimal,
siebenmal, neunmal, Manoir de Cologny, Genf, CH
1998 Arbeiten am Intimbereich III, Galerie Lukas & Hoffmann, Köln, DE
1997 Arbeiten am Intimbereich II, mit Pole aka Stefan Betke, Galerie
Hammelehle & Ahrens, Stuttgart, DE
1990 Galerie Luis Campana, Frankfurt/Main, DE
1989 Westwerk, Hamburg, DE

GROUP SHOWS (selection)

- 2020 Art Cologne at the Gallery: From Minimal to Expressionism,
SETAREH, Düsseldorf, DE
ambig, curated by Michael Lukas, Galerie der Künstler, München,
DE
2019 NOTEBOOK, curated by Joanne Greenbaum, 56 Henry,
New York City, USA
2017 Wolfgang Betke and Gregor Gleiwitz. Beyond the Fringe,
SETAREH X, Düsseldorf, DE
IN DEN TIEFEN DER OBERFLÄCHE, Kunstverein KISS, Kunst
im Schloß Untergrönigen e.V., DE
2016 HOW TO BE UNIQUE – Sammlung Kienzle, Kienzle Art
Foundation, Berlin, DE
2015 THERE IS NEVER A STOP AND NEVER A FINISH, Kreuzberg
Pavillon, Berlin, DE
The Black and White Key, Schaufenster, Raum für Kunst, Berlin,
DE
l'oiseau présente...be abstract, Ballhaus Ost, Berlin, DE
l'oiseau présente...be abstract, Kunstverein Schwäbisch Hall, DE
Flowers and other abstractions, Markhof 2, Wien, AT
2014 Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen, Galerie Thomas
Schulte, Berlin, DE
on the same side of the water, Kunstquartier Bethanien, Berlin, DE
SOLOS III, OZEAN, Berlin, DE
l'oiseau présente... Der Garten der Pfade, die sich verzweigen. II,
Ballhaus Ost, Berlin, DE
2013 Painting Forever! Keilrahmen, Kunst-Werke Berlin, DE
Ikarier, Galerie Mikael Andersen, Berlin, DE
2012 Alternative Entrance, kunstbunker – forum für zeitgenössische
kunst, Nürnberg, DE
2011 Menschenbilder– Ausgewählte Werke aus der Sammlung
zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Große
Kunstschau Worpswede, DE
Der dritte Raum, Kunsthalle Düsseldorf, DE, Museum für
Moderne Kunst, Warschau, PL
2010 Wenn die Nacht am Tiefsten ist, ist der Tag am Nächsten, Stern
Pissarro Gallery, London, UK
2009 Flugversuch mit Spurenkammer, Galerie Kienzle & Gmeiner,
Berlin, DE (Kuratoren: Gabi und Wilhelm Schürmann)
2008 Art is not mute, Erste Konsthall, Göteborg, SE
2004 subversiv, sexy und stilvoll, malerei heute, Stadtmuseum Jena, DE
Mann und Frau intim, Kunsthaus Erfurt, DE
2002 ICI Berlin!: Maler aus Berlin in Genf, Galerie Charlotte Moser, Genf,
CH

SETAREH

1997 Arbeiten am Intimbereich I, curated by Nikolaus Schafhausen,
Künstlerhaus Stuttgart, DE

1992 Berlin, da fahr ich hin, Galerie Lukas & Hoffmann, Berlin, DE

PERFORMANCES (selection)

- 2016 Die wundersamen Erlebnisse der Herren Justerini & Brook,
Lesung, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2012 Störe meine Kreise nicht, Städtische Galerie Waldkraiburg, DE
- 2010 Trend Mensch, poetry performance with Gerhard Rühm amongst
others, Kunstklub, Stuttgart, DE
- 2009 Garden Songs, music about a text by Wolfgang Betke for flute,
electric guitar and percussion, composition: Marc Sabat on behalf
of Saarländischer Rundfunk, catalogue publication with synchronic
performance with M.G. Schmid, Bar Kottbusser Damm 9, Berlin,
DE
- 2007–2009 DER ROTE SOHN UND DIE WEISSE FRAU, Galerie Kienzle &
Gmeiner, Berlin, DE;
Galerie Ben Kaufmann, Berlin, DE
Galerie duvekleemann, Berlin, Sprechstück, DE
- 2008 Institut für moderne Kunst Nürnberg, lecture, UM 08, Festival of
Music, Art and Literature, Sternhagen Gut Lesung, 500 Jahre
Ocean Club, live show for Radio Eins, RBB, Kantine/Berghain,
Berlin, DE

BIBLIOGRAPHY (selection)

Wolfgang Betke. Schweigezone / silence zone, (exhibition catalogue), essay by
Ludwig Seyfarth, SETAREH, Düsseldorf 2018

Prince, Mark: Wolfgang Betke. Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, in: frieze
magazine, Issue 16, London/New York/Berlin 2014, p. 143

Scheibler, Aurel: Wolfgang Betke, in: Artforum International Magazine, November
Issue, New York 2013, p. 303

Nedo, Kito/Keiper, Elke: Wolfgang Betke. "... with an uncertainty verging on
abstraction the state of the human now", ed. by Elke Keiper, Städtische Galerie
Waldkraiburg, (exhibition catalogue), Waldkraiburg 2012

Betke, Wolfgang: Versuchsanordnungen und Flugversuche jeglicher Art, Galerie
Thomas Flor, (exhibition catalogue), Düsseldorf 2009

Pech, Martin: Wolfgang Betke, translated by Michael Robinson, in: frieze magazine,
Issue 34, London/New York/Berlin 1997

Öffentlich oder privat? Gregor Schwerin über Wolfgang Betke in der Galerie Lukas
& Hoffmann in Köln, in: Texte zur Kunst, issue 26, Berlin 1997, p. 176

Vogel, Sabine B.: Wolfgang Betke, in: Artforum International Magazine, September
Issue, New York 1990